

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΕΛΕΝΗ ΣΑΤΚΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΕΥΔΟΞΙΑ ΓΟΥΡΓΟΥΛΙΑΤΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΑΤΚΑ.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΑΤΚΑ ΕΛΕΝΗ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

29/11/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΑΤΚΑ ΕΛΕΝΗ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

12/12/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΣΤΟΙΧΕΙΑ: ΣΑΤΚΑ ΕΛΕΝΗ ΠΕΔΙΟ Α2 ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΡΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ Στις 29/11/2024, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00 με 10:45 (3η διδακτική ώρα) παρακολούθησα, στο πλαίσιο της διαδικασίας της αξιολόγησης ΠΕΔΙΟ Α2, την 1η διδασκαλία της εκπαιδευτικού των Εικαστικών κ. Σάτκα Ελένης (ΠΕ08), η οποία υπηρετεί με οργανική θέση στη σχολική μονάδα, διδάσκοντας το μάθημα της Αισθητικής Αγωγής -Εικαστικά για 17ώρες (15 ώρες στον πρωινό κύκλο και 2 ώρες στο ολοήμερο τμήμα) και συμπληρώνει το υπόλοιπο ωράριό της (9 ώρες) στο 6ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας. Η 1η διδασκαλία αφορούσε, από το γνωστικό αντικείμενο των Εικαστικών, την ενότητα Δ' «Ιστορία της τέχνης», κεφάλαιο 5 «Ποπ-Αρτ», υποενότητα δ. : «Τυπώνοντας με την τεχνική της μεταξοτυπίας», για τους/τις μαθητές/τριες του Στ'1 τμήματος. Επίσης, στις 12/12/2024, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:00 με 10:45 π.μ. (3η διδακτική ώρα) παρακολούθησα τη 2η διδασκαλία της εκπαιδευτικού στο γνωστικό αντικείμενο της Αισθητικής Αγωγής-Εικαστικά και ειδικότερα, το μάθημα, από την ενότητα Α «Μορφικά Στοιχεία» της υποενότητας Α6, με τίτλο «Στον ρυθμό των λουλουδιών» και στη σελίδα 27 για τους/στις μαθητές/τριες του Γ'1 τμήματος, προσαρμόζοντας το περιεχόμενο του μαθήματος στο πλαίσιο των Χριστουγέννων. α) Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση τάξης: Προώθηση πνεύματος αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού μεταξύ της ίδιας και των μαθητών/τριών: Η εκπαιδευτικός, κατά τη διάρκεια και των δύο διδασκαλιών, έδειξε ότι κατανοεί βαθιά τις ιδιαίτερες ανάγκες των μαθητών/τριών. Κατάφερε να προωθήσει πνεύμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης συνδυάζοντας με εξαιρετικό τρόπο τις αρχές, τις μεθόδους και τις πρακτικές της

μαθητοκεντρικής και της ομαδοκεντρικής διδασκαλίας. Όλα τα παραπάνω συντελέστηκαν, δημιουργώντας μία ατμόσφαιρα ήρεμη, πειθαρχημένη και ασφαλή. Ξεκίνησε το μάθημα κάνοντας μία σύντομη αναφορά, σχετικά με το τι θα ασχοληθούν και ποιος είναι ο σκοπός της ενασχόλησης αυτής, προκαλώντας το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών και σε ένα πλαίσιο αλληλοσεβασμού και αποδοχής οι μαθητές/τριες συνεργάζονταν αρμονικά, βοηθώντας ο ένας τον άλλον. Η εκπαιδευτικός είχε φροντίσει από πριν να έχουν όλοι ανεξαιρέτως οι μαθητές/τριες τα υλικά που χρειάζονταν, ώστε να συμμετέχουν ισότιμα στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι αίθουσες και η διάταξη των θρανίων ήταν με τέτοιο τρόπο οργανωμένες, ώστε τα παιδιά να συνεργάζονται αρμονικά σε ομάδες. Επίσης, ήταν στολισμένες με έργα τους, εμπνέοντας και δίνοντας κίνητρα να αγαπήσουν το σχολείο και να συμμετάσχουν, χωρίς άγχος, στην εκπαιδευτική διαδικασία. Με τη διδασκαλία της και τη χρήση ΤΠΕ οδήγησε τους/τις μαθητές/τριες να μετατρέψουν τις ιδέες τους σε χειροποίητα και ψηφιακά έργα, ισορροπώντας ανάμεσα στην ατομική έκφραση και τη συλλογική δημιουργία, ανταλλάσσοντας ιδέες, ενισχύοντας την αυτονομία και την καλλιέργεια της συνεργασίας, επιτρέποντάς τους να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους και να αναπτύξουν δεξιότητες όπως η κριτική σκέψη και η επικοινωνία. Η εκπαιδευτικός κατάφερε να δημιουργήσει ένα θετικό και υποστηρικτικό παιδαγωγικό κλίμα στην τάξη, όπου η ατμόσφαιρα ήταν φιλική, ευχάριστη και ενθαρρυντική. Κινούνταν στον χώρο, παρέχοντας καθοδήγηση και ενθαρρύνοντας την ελεύθερη έκφραση και τη φαντασία των παιδιών, ταυτόχρονα δε, συνεργάζονταν άφοβα και με την εκπαιδευτικό της παράλληλης στήριξης παρέχοντας, από κοινού, συνεχή υποστήριξη. Επιπλέον, οι δραστηριότητες που επιλέχθηκαν ήταν κατάλληλες για όλους τους/τις μαθητές/τριες, ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες και το επίπεδό τους. Ο τόνος της φωνής της ήταν ήρεμος και με εκφράσεις όπως «πολύ ωραίο το έργο σου», «εξαιρετικό», «μπράβο», ενθάρρυνε την προσπάθεια του/της καθενός/μιάς ενισχύοντας την αλληλεπίδραση και τη συμμετοχή όλων. Δημιουργία κλίματος αποδοχής της διαφορετικότητας: Καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στη δημιουργία ενός κλίματος συναισθηματικής και ψυχολογικής ασφάλειας. Οι μαθητές/τριες συμπεριφέρονταν με ευγένεια μεταξύ τους, τηρώντας τους κανόνες συμπεριφοράς. Μέσα από τις ενέργειές της, κάθε μαθητής/τρια ένιωθε στήριξη και αποδοχή, αντιμετωπίζοντας τη διαφορετικότητα με σεβασμό, ενώ όπου χρειαζόταν η εκπαιδευτικός επενέβαινε προκειμένου να τους/τις υποστηρίξει και να τους/τις ενθαρρύνει. Όλα λειτουργούσαν με τάξη αλλά και ελευθερία, δημιουργώντας κλίμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης και κινητοποιώντας όλους τους/τις μαθητές/τριες. Συγκεκριμένα στο Στ'1, όλοι/ες οι μαθητές/τριες συμμετείχαν σε ομάδες συμπεριλαμβανοντας και μία μαθήτρια Ρομά, η οποία ήταν πλήρως ενταγμένη στην τάξη και ενθαρρυνόταν η ενεργή συμμετοχή της. Με ευαισθησία στις προσπάθειες των μαθητών/τριών, στόχευε στη δόμηση της υπευθυνότητας, της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησής τους, ενισχύοντας παράλληλα την καλλιέργεια του σεβασμού προς τον εαυτό τους και τους άλλους. Εμφανές παράδειγμα ήταν η ενθάρρυνση και η επιβράβευση που δέχονταν στο Γ1 τμήμα, μία μαθήτρια που υποστηρίζεται από Παράλληλη Στήριξη, μία μαθήτρια που έχει γνωμάτευση από το ΚΕΔΑΣΥ και φοιτά στο Τμήμα ένταξης, αλλά και μία αλλοδαπή μαθήτρια που δεν γνωρίζει με επάρκεια την ελληνική γλώσσα. Για τη συμπερίληψη των μαθητών/τριών με διαφορετικές ανάγκες και υπόβαθρα αποφασίστηκε η δημιουργία των ομάδων μικτής δυναμικής (τόσο ως προς το μαθησιακό όσο και ως προς το συναισθηματικό επίπεδο), ώστε οι μαθητές/τριες να μαθαίνουν ο ένας από τον άλλο και να νιώθουν ότι συνεισφέρουν με τις δικές τους μοναδικές ικανότητες. Εμπλοκή των μαθητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία: Η διδασκαλία της εκπαιδευτικού ήταν καλά οργανωμένη και μαθητοκεντρική, προσαρμοσμένη στις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών. Υιοθέτησε μια ενταξιακή προσέγγιση, αντιμετωπίζοντας τους/τις μαθητές/τριες ως εταίρους στη μαθησιακή διαδικασία, ενώ έλαβε υπόψη τις ανάγκες και τις δυνατότητες της ηλικίας τους. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε ποικιλία δραστηριοτήτων στη διδασκαλία της ξεκινώντας με αφήγηση, εξάπτοντας τη φαντασία και στη συνέχεια προχώρησε χρησιμοποιώντας διάφορα υλικά, όπως βινυλική κόλλα, ασημόσκονη, χρώματα για ύφασμα, μπλουζάκια χρωματιστές κόλλες Α4, αυτοκόλλητο κ.ά. Εμπλούτισε, επίσης, τη διδασκαλία με άλλες δραστηριότητες χρησιμοποιώντας τον διαδραστικό πίνακα, τον βιντεοπροβολέα και άλλα εργαλεία ΤΠΕ, κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών. Η διδασκαλία της χαρακτηριζόταν από κλίμα ασφάλειας, εμπιστοσύνης, αλληλοσεβασμού και αποδοχής, ενώ οι μαθητές/τριες είχαν τη δυνατότητα να εκφράζονται ελεύθερα, αναπτύσσοντας την αυτοεκτίμηση και το αίσθημα ευθύνης. Για τις εργασίες έδινε κίνητρα, όπως η συμμετοχή του σχολείου σε έκθεση παιδικής ζωγραφικής με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ΑμεΑ και με απώτερο στόχο τα έργα τους να διατεθούν για καλό σκοπό, η ανάρτηση των εργασιών στη ιστοσελίδα του σχολείου, ή στους τοίχους για τη διακόσμηση της αίθουσας. Έτσι, μέσα από στοχευμένες στρατηγικές αυτορρυθμιζόμενης μάθησης, κατάφερε να ενεργοποιήσει τη συμμετοχή όλων. Πρόληψη προβλημάτων πειθαρχίας: Η εκπαιδευτικός, επειδή έρχεται μόνο τρεις ημέρες στο σχολείο μας και διδάσκει μία ώρα στο Γ1 και μία ώρα στο Στ1 το μάθημα των Εικαστικών, σέβεται τους κανόνες συμπεριφοράς που έχουν ήδη προσυμφωνηθεί και συνδιαμορφωθεί με τον/την εκπαιδευτικό της τάξης. Έχει φροντίσει και μέσω της διεύθυνσης του σχολείου, αλλά και μέσω συνεννόησης με τους εκπαιδευτικούς, να ενημερώνεται για κάθε μαθητή/τρια για οτιδήποτε προκύπτει, ώστε να προλαμβάνει τυχόν συγκρούσεις και αντιπαραθέσεις που μπορεί να προκύψουν μεταξύ των μαθητών/τριών. Σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας υπήρχε η ενίσχυση της θετικής συμπεριφοράς, στο τι και το πώς συμπεριφερόμαστε, χωρίς αρνητικές αναφορές. Διαχείριση

συγκρούσεων: Δεν παρατηρήθηκαν θέματα πειθαρχίας ή συγκρούσεων. Αντίθετα, υπήρξε ένα πολύ καλό συνεργατικό κλίμα στην τάξη, τόσο μεταξύ της εκπαιδευτικού και των παιδιών όσο και μεταξύ των μαθητών/τριών. Οι μαθητές/τριες ήταν αφοσιωμένοι/ες στις δραστηριότητές τους, χωρίς να αποσπάται η προσοχή τους. Για παράδειγμα, όταν ξεκίνησε η εκπαιδευτικός το μάθημα με ερωταποκρίσεις υπήρχε ηρεμία, οι δε μαθητές/τριες έπαιρναν τον λόγο με σειρά και δεν διέκοπταν τον/τη συμμαθητή/ριά τους. Επίσης, περίμεναν υπομονετικά να έρθει η σειρά τους, όταν δούλευαν στον υπολογιστή και όταν ήθελαν βοήθεια, τη ζητούσαν ευγενικά από την εκπαιδευτικό. β) Αναστοχασμός - Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού Διαχείριση του παιδαγωγικού κλίματος της τάξης: Η εκπαιδευτικός έδειξε ιδιαίτερη ικανότητα αναστοχασμού στη διαχείριση του παιδαγωγικού κλίματος κατά τη διδασκαλία της. Επικεντρώθηκε στον αποτελεσματικό σχεδιασμό και την οργάνωση της τάξης, με στόχο να ενθαρρύνει την ενεργή συμμετοχή των μαθητών, να προάγει τη συνεργασία και την αλληλεπίδραση, καθώς και να καλλιεργήσει ένα περιβάλλον αποδοχής και διαλόγου. Μέσα από τη μεθοδική της προσέγγιση, επιδίωξε να ενισχύσει τη συμμετοχικότητα και τη θετική επικοινωνία, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην εκπαιδευτική διαδικασία. Κριτική επανεξέταση των πρακτικών της: Η εκπαιδευτικός ανέδειξε τη σημασία της συνεχούς βελτίωσης των δεξιοτήτων και γνώσεων της, επισημαίνοντας πως η ανατροφοδότηση από τους/τις μαθητές/τριές της αποτελεί πολύτιμο εργαλείο. Μέσα από τις παρατηρήσεις και τα σχόλιά τους, εντοπίζει τα σημεία που απαιτούν βελτίωση και προσαρμόζει τις προτεραιότητές της, εφαρμόζοντας καλές πρακτικές στη διδασκαλία. Τόνισε τη σημασία της συνεργασίας με τους/τις συναδέλφους/ισσες εκπαιδευτικούς, εστιάζοντας στις ανάγκες και τις προτεραιότητες των μαθητών/τριών. Μέσα από τη συνεργασία αυτή, επιδιώκει την ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας και την υποστήριξη κάθε μαθητή/τριας ξεχωριστά. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στην προαγωγή στρατηγικών αυτορρύθμισης, τις οποίες επιδιώκει στο μάθημα των εικαστικών. Μέσα από την ελεύθερη έκφραση που προσφέρει το συγκεκριμένο αντικείμενο, οι μαθητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν δεξιότητες αυτοδιαχείρισης, δημιουργικότητας και κριτικής σκέψης, γεγονός που συμβάλλει ουσιαστικά στη συνολική τους εξέλιξη. Με τη μεθοδική της προσέγγιση, η εκπαιδευτικός προάγει ένα περιβάλλον ανοιχτό σε νέες ιδέες, εμπνέοντας τους μαθητές να εξερευνήσουν και να εκφράσουν τον εαυτό τους. Εντοπισμός των προβληματικών σημείων στη διαχείριση του κλίματος και την υιοθέτηση σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων για την αντιμετώπισή τους: Η εκπαιδευτικός έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι μαθητές/τριες, στην υποστήριξη και τη βελτίωση της εκπαίδευσης μέσα από το μάθημα των εικαστικών, καθώς και στην ένταξη μαθητών/τριών με μαθησιακές δυσκολίες ή δυσκολίες ένταξης στη σχολική κοινότητα. Τόνισε τη σημασία της συμπερίληψης και της δημιουργίας θετικού ψυχολογικού κλίματος στην τάξη, θεωρώντας το θεμέλιο για τη μαθησιακή και κοινωνική ανάπτυξη. Παράλληλα, αναφέρθηκε ότι επιδιώκει να εφαρμόζει σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, οι οποίες προάγουν την προσωπική ανάπτυξη, τη δημιουργικότητα, την ευελιξία και την αποτελεσματικότητα των μαθητών/τριών, συμβάλλοντας στη συνολική τους εξέλιξη. Λαμβάνοντας υπόψη: την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης, τις Σπουδές, την υπηρεσία (χρόνια υπηρεσίες, δομές εκπαίδευσης που υπηρέτησε η αξιολογούμενη, θέσεις ευθύνης) την αυτομόρφωσή της (επιμορφώσεις, παρακολουθήσεις συνεδρίων, σεμιναρίων), τις αναφερόμενες συζητήσεις και τις παρακολουθήσεις των δύο διδασκαλιών, καταλήγουμε ότι: το έργο της κα Σάτκα Ελένης στο πεδίο Α2 αξιολογείται ως: «Εξαιρετικό».